

Titre de la formation :

Maitrisez Photoshop et Illustrator comme un pro

Programme de formation FOAD détaillé

1- Maîtrisez Photoshop et Illustrator comme un Pro !

Public visé	Tous publics à partir du niveau CAP / BEP
Nom du formateur	Anne-Laure BAUDRILLART
Qualification du formateur	Directrice artistique
Lieu de formation, dates et durée	Formation à distance et elearning 31 mars 2024 au 28 avril 2025 en distanciel avec le formateur et avec son espace personnalisé elearning Durée : 30h 9h elearning 20h visio avec formateur
Niveau de connaissances préalables requis	Savoir lire, écrire, utiliser un ordinateur, avoir une base en communication écrite, ou une expérience avec les réseaux sociaux
Modalités de réalisation de la formation	En FOAD (distanciel et elearning)
Objectifs de la formation	<ul style="list-style-type: none">• Apprendre les manipulation indispensable de Photoshop• Travail sur les photos- recadrage- couleurs<ul style="list-style-type: none">• Créations de visuels graphiques• Retoucher les photos• Faire des photomontages, Détourage des images

	<ul style="list-style-type: none"> • Vous pourrez commencer à gagner de l'argent grâce à vos compétences Photoshop • Vous pourrez ajouter la maîtrise de Photoshop à votre CV <ul style="list-style-type: none"> • Vous allez créer des images de publication sur les réseaux sociaux pour Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest et Youtube • Vous allez créer des graphiques à partir de zéro <ul style="list-style-type: none"> • Créez de la publicité • Vous retoucherez des photos comme un professionnel <ul style="list-style-type: none"> • Vous allez créer des affiches de Sport
<p>Modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes</p>	<p>Le stagiaire est accompagné durant sa formation, en direct, pour bien exécuter les tâches demandées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visioconférence une fois par semaine - Exercices corrigés - Par mail et téléphone
<p>Coordonnées de contact du formateur</p>	<p><u>Coordonnées de contact :</u> Mail : al@annelaurebaudrillart.com Directrice Artistique Freelance 33 Rue Gilbert Cesbron, 75017 Paris 06 22 41 34 08 https://www.annelaurebaudrillart.com</p>
<p>Moyens Pédagogiques</p>	<p>Questionnaire et exercices en ligne pour valider chaque chapitre et autoriser, selon le résultat, son passage au chapitre suivant Qcm/Qrm Exercices pratiques</p>
<p>Moyens Techniques</p>	<p>Un ordinateur, connexion wifi pour la FOAD, logiciel de visioconférence pour les réunions virtuelles ou de groupe</p>
<p>Nature des travaux demandés au stagiaire et Temps estimé pour la réalisation de chacun d'entre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 - évaluation en amont et en aval de la formation 2 - QCM et QRM 20' maxi par modules

Délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action	Le formateur est tenu de répondre dans un délai de 48h à toute sollicitation mail ou téléphonique de la part du stagiaire en vue du bon déroulement de l'action de formation lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.
---	--

Programme détaillée en pièces jointes

TITRE DE LA FORMATION : Maitrisez Photoshop et Illustrator comme un pro

9h elearning + 20h visio avec votre formatrice

Parcours Photoshop Initiation (2024)

Parcours Photoshop Initiation

00-Présentation de la formation

1. Ce que nous allons faire ensemble

01- Comment télécharger le logiciel ?

1. Comment télécharger le logiciel

02- Photoshop | Prise en main

1. Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre
2. Ouvrons Photoshop
3. Création d'un nouveau document
4. L'interface de Photoshop
5. Ouvrir et importer une image
6. Enumération des outils
7. Déplacez-vous dans le document
8. Comment enregistrer
9. Autres options pour zoomer
10. 10. Personnaliser son espace de travail
11. 11. Présentation de l'exercice
12. 12. Solution de l'exercice
13. 13. Présentation du Livret

03- QUIZ : Prise en Main

04- Images | Les bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Informations sur une image ouverte
2. Les pixels c'est quoi ?
3. Redimensionner une image
4. Transformer la taille d'une image
5. Comment faire une rotation d'une image
6. Effet miroir - Faire des symétries
7. Cadre photo
8. Mettre un contour a notre Cadre photo
9. Outil recadrage - Bien s'en servir
10. 10.Outil recadrage - Aller plus loin avec les options
11. 11.Corriger l'inclinaison d'une image

05- QUIZ : Images | Les bases

06- Images | Quelques réglages de bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Réglages automatique d'une image
2. Luminosité Contraste
3. Réglage de la courbe - introduction
4. Réglage en Noir et Blanc
5. Présentation de l'exercice
6. Solution de l'exercice
7. Présentation du livret Résolution des images

07-Ouvrir, Créer, Importer, Enregistrer

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Les différents types de fichiers que Photoshop peut ouvrir
2. Fermer un ou des fichiers
3. Enregistrer et enregistrer sous un fichier

4. Exporter sous et Enregistrer pour le web

08- QUIZ : Réglage et Ouvrir etc.

09- Les calques | Les bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Ouvrons un fichier Photoshop
2. Qu'est-ce qu'un calque ?
3. Les différents calques
4. Créer un nouveau calque | Les renommer | Les disposer
5. Les différentes actions sur les calques
6. Déplacer et Redimensionner les calques
7. Les modes de fusions des calques
8. Présentation de l'exercice
9. Solution de l'exercice
10. 10.Présentation du Livret

10- QUIZ : Les calques | Les bases

11- La Sélection | Les bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Sélectionner un Sujet
2. Outil de sélection rapide
3. Outil baguette Magique
4. Outil de sélection d'objet
5. Outil Lasso
6. Outil de sélection Rectangle et Ellipse
7. Sélectionner grâce à l'IA
8. Présentation de l'exercice
9. Solution de l'exercice
10. 10.Présentation du Livret

12- QUIZ - La Sélection | Les bases

13- ATELIER CRÉATIF | Changer le fond

01-Changer le fond du personnage

14- La couleur | Les bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
2. Pot de peinture
3. Introduction au dégradé classique
4. Outil dégradé classique- Plus de détail
5. Outil dégradé
6. Le pinceau
7. Différence RVB et CMJN (*livret mode colorimétrique*)
8. Présentation de l'exercice
9. Solution de l'exercice
10. 10.Présentation du Livret – Livret la couleur

15- QUIZ - La couleur | Les bases

16- Le Texte | Les bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Générer du texte
2. Changer les propriétés du texte
3. Bloc de texte
4. Exercice texte - Ouvrir et recadrer
5. Exercice texte - Trouver une typo
6. Exercice texte - Finaliser la mise en page
7. Présentation du Livret – Livret texte

17- QUIZ - Texte

18- Les formes | Les bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Générer un rectangle et changer ces paramètres

2. Créer d'autres formes
3. Modifier les formes
4. Présentation de l'exercice
5. Solution de l'exercice
6. Présentation du livret – Les formes géométrique

19- ATELIER CRÉATIF | Florence

1. Présentation de l'atelier Grèce
2. Installer les Typos
3. Nouveau document et importation
4. Mise en place du fond et de la forme bleue
5. Ecrire les titres
6. Ecrire les sous-titres
7. Enregistrer votre document
8. A vous de jouer

20- ATELIER CRÉATIF | Présentation iMac

1. Présentation de l'atelier - iMac
2. Créer le document et ouvrir les images
3. Mise en place du fond
4. Mettre les couleurs avec les références RVB
5. Détourer le iMac de dos
6. Détourage du iMac de face
7. Ajuster les éléments
8. Création du dégradé
9. Travailler avec le flou radial
10. 10. Mettre en place le texte
11. Dessiner les pastilles de couleurs
12. 12. Exporter et enregistrer
13. 13. A vous de Jouer

21- Les filtres | Les Bases

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Présentation des flous - Gaussien et directionnel
2. Découvrons les autres flous
3. Appliquez un flou gaussien
4. Flou de l'objectif
5. Flou profondeur de Champs
6. Présentation rapide de la galerie de filtres
7. Présentation de l'exercice
8. Solution de l'exercice
9. Présentation du Livret | Les filtres

22- QUIZ | Filtres

23- ATELIER CRÉATIF | Voyage

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document et importer l'image
3. Création des cadres photos
4. Application de l'effet mosaïque
5. Ajouter l'effet Grain
6. Finaliser avec le texte
7. A vous de jouer

24- Les Images | Les retouches

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Outil tampon - A quoi ça sert
2. Outil correcteur localisé
3. Outil Correcteur
4. Outil pièce
5. Déplacement basé sur le contenu
6. Outil supprimé

7. Exercice - Comment retirer les imperfections
8. Solution - Comment retirer les imperfections

25- QUIZ - La retouche (1min00)

26-Les Neural Filters

1. Lissage de la peau
2. Portrait intelligent
3. Transfere de maquillage
4. Mix de paysage
5. Transfere de style
6. Filtre Harmoniser
7. Transfère de couleurs
8. Coloriser une photo ancienne
9. Super Zoom
10. 10.Flou de profondeur
11. 11.Suppression des artefacts
12. 12.Restauration des photos

27- Les calques | Nouveaux Paramètres

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Introduction aux calques de réglages
2. Voyons les autres calques de réglages
3. Les paramètres prédéfinis des réglages
4. Disposition des calques de réglages
5. Calques de fusion - Ombre portée
6. Autres calque de fusion
7. Changer l'opacité d'un calque
8. Masque de fusion | Introduction
9. Présentation de l'exercice
10. 10.Solution de l'exercice

11. 11.Présentation du Livret

28- QUIZ - Les calques | Nouveaux paramètres

29- ATELIER CRÉATIF | Brooklyn Néon

Présentation de l'atelier Brooklyn

1. 12.Ouvrir l'image et écrire le titre
2. 13.Créer le masque sur le texte
3. 14.Ajouter l'effet biseautage et lueur interne
4. 15.Effet Ombre portée et lueur interne
5. 16.Ajouter le vignettage et le reflet
6. 17.Plus de touches de couleurs
7. 18.A vous de jouer

30- La sélection | Apprenons davantage

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Intervertir la sélection
2. Dilater et contracter la sélection
3. Contour progressif de la sélection
4. Outil plume - Faire des lignes droites
5. Outil plume - Faire des courbes
6. Transformer son tracé en sélection
7. Modifier le tracé
8. Détourer son 1er objet à la plume
9. Améliorer le contour
10. 10.Présentation de l'exercice
11. 11.Solution de l'exercice
12. 12.Présentation du Livret

31- QUIZ - La sélection

32- IA dans Photoshop

1. Agrandir l'image grâce à l'IA

2. Mixer 2 photos ensemble
3. Generer un reflet
4. Retirer des personnes d'une photo
5. Retirer des lunettes et changer les cheveux
6. Creer des ombres sur un objet
7. Créer une texture a partir d'un document vierge
8. Création un paysage a partir de rien

33- ATELIER CRÉATIF | Parfum

- 01-Présentation de l'atelier - Shalimar
- 02-Création du nouveau document
- 03-Détourage à la plume
- 04-Transformer notre tracé en sélection
- 05-Création du fond
- 06-Création du reflet et importation du logo
- 07-Ecrire le texte et enregistrer

34- La couleur | Plus de paramètres

- 00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre
 1. Formes de pinceaux plus avancé
 2. Telecharger des formes de pinceau
 3. Utiliser l'outil pipette
 4. Le nuancier – Intro
 5. Présentation de l'exercice
 6. Solution de l'exercice
 7. Présentation du livret Signification des couleurs

35- Autres Fonctionnalités

- 00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre
 1. Changer un 1er ciel
 2. Importer ces propres ciels
 3. Affichage | Extra et règles
 4. Affichage | Magnétisme

5. Installer des plug-ins sur Photoshop
6. Historique c'est quoi
7. Importer une image depuis son iPhone

36- ATELIER CRÉATIF | Voiture

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document et ouvrir les images
3. Création du dégradé
4. Finaliser le dégradé
5. Détourer la voiture
6. Créer l'ombre portée
7. Incrustation de la lettre R
8. Créer le reflet du R
9. Effet ombre portée
10. 10. Finalisation de l'atelier

37- ATELIER CRÉATIF | Retouche Photos Simple

1. Commencer à faire des retouches rapides
2. Ajouter un calque de réglage Luminosité contraste
3. Ajouter un calque de réglage teinte saturation
4. Lisser la peau avec le filtre
5. Ajouter un effet de double exposition

38- ATELIER CRÉATIF | Coca Cola

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Faire les reflets
4. Faire le dégradé
5. Renommer et lier les calques
6. Faire les bandes de couleurs
7. Ajouter les bandes de couleurs

8. Ajuster certains éléments
9. Création des traits bleus
10. Finalisation de la création
11. A vous de jouer

39-Conclusion

40- QUIZ Final 30 questions d'évaluation

ANNEXE 3 – LE CV DU FORMATEUR



Anne-Laure Baudrillart

Directrice Artistique/ Conceptrice Designer UI Formatrice Design Graphique

📍 33 rue Gilbert Cesbron, Paris 17
 📞 06 22 41 34 08
 ✉️ al@annelaurebaudrillart.com
 🌐 annelaurebaudrillart.com

Logiciels

InDesign ●●●●●●●
 Illustrator ●●●●●●●
 Photoshop ●●●●●●●
 XD ●●●●●●●
 PowerPoint ●●●●●●●
 Wordpress ●●●●●●●
 Mailchimp ●●●●●●●

Qualités

Créative, organisée, autonome,
 sociable aimant le travail d'équipe,
 passionnée par l'image de marque,
 les concepts, l'image
 et la typographie

Langues

Anglais
 Espagnol

Loisirs



Expériences

- Depuis 2022 ● **Intervenante Design Graphique freelance**
 Cours identité de marque, logiciels Adobe Indesign et Illustrator, École Autograf Paris
- **Jurée Titre Concepteur Designer UI et Infographiste Metteur en Page**
 Habilitation Ministère du Travail
- Depuis 2005 ● **Directrice artistique/Conceptrice designer freelance**
 Création application digital et téléphone ScreenIA, créateur de modèles de trading (Machine Learning et Deep Learning)
 Outils de communication multi-supports GLP, investisseur, développeur et asset manager d'immobilier logistique brochures, invitations, PLV stands salons
 Image de marque Berry La Maison du Saumon & de l'Esturgeon logo, invitations, brochures, emailings, site web
 Charte graphique web pour des portails médiathèques pour AFI, Agence Française Informatique
 Couvertures de livres pour les éditions Payot-Rivage
 Leaflet et newsletters pour la FNAIM
 Mailings et emailings Here, leader en cartographie GPS pour Honda, Infiniti, Lexus, Nissan, Opel, PSA, Renault, Toyota
- 2004 > 2005 ● **Directrice artistique, Avis de Tempête, agence de publicité, Paris**
 Mailings, catalogues, logos pour Chèque Déjeuner et Tété Poche
- 2003 > 2004 ● **Directrice artistique freelance**
 Dossiers de presse pour le chocolatier Michel Cluizel
 Affiches, invitation, flyer culturels pour la mairie de Saint-Gratien
- 2000 > 2003 ● **Directrice artistique, Publicis Consultants, agence de publicité, Paris**
 Campagnes pour Pariscope.fr, Club-internet, Europeinfos.com, Elle.fr, Fidelity Investments et compétitions ministérielles
- 1996 > 2000 ● **Assistante de création puis Directrice artistique, Le Nouvel Eldorado, agence de publicité, Paris**
 Affiches, PLV, catalogues, invitations, logos, annonces-presse pour Le Printemps, Sergeant Major, Chaumet, Roche Bobois, Clarins

Formations

- 2021 ● Adobe XD
- 2014 ● Wordpress, HTML & CSS
- 1991 > 1995 ● Diplôme Design Graphique, École d'Art Maryse Eloy, Paris

